



**Federico Capitoni**

**TOCCARE**

112 pagine, 14.00 Euro

Il senso del tatto ha, nella filosofia, un ruolo piuttosto marginale. Così come il corpo, cui i filosofi hanno generalmente riservato scarsa considerazione speculativa. Invece il corpo è il formidabile dispositivo di riconoscimento che si serve primariamente del tatto per entrare in relazione con il mondo e a partire dal quale tutto il conoscere, e quindi il vivere, ha inizio. Così imparare a toccare significa imparare a stare al mondo. Articolato in cinque parti (come le cinque dita) e un rintocco finale (un'autorecensione, un ritoccarsi), questo libro affronta la questione del toccare in vari modi: una collocazione del senso del tatto nella storia della filosofia con un'indagine di natura estetica; una fenomenologia del tatto a partire dai suoi mezzi principali (la pelle, tatto passivo; la mano, tatto attivo; il gesto, tatto visivo); osservazioni sul contatto socio-tecnologico; una antropologia del toccare; infine una metafisica del tocco come manifestazione dell'essere in movimento che ha inevitabili risvolti etici.

### **Federico Capitoni**

è scrittore, drammaturgo e scultore. Scrive per «la Repubblica» e collabora con Radio Rai. Insegna Storia ed estetica musicale al Conservatorio; è organizzatore e animatore di pratiche filosofiche collettive. Tra i suoi libri: *La verità che si sente* (2013); *La critica musicale* (2015). Con Jaca Book ha pubblicato *Canone boreale. 100 opere del Novecento musicale (colto sopra l'equatore)* (2018). Per il teatro è autore della «soup opera» *A Veggy's Opera*, serie lirica comica a episodi.

**Ufficio stampa Jaca Book**

Martina Gulino [ufficiostampa@jacabook.it](mailto:ufficiostampa@jacabook.it) tel. 344.1782699

Laura Molinari [laura.molinari@jacabook.it](mailto:laura.molinari@jacabook.it) tel. 335.6824109