

Note biografiche

Carlo Bonotto: insegnante in pensione, mantiene interessi culturali per l'area storico - filosofica, in particolare per l'IA e le problematiche dei media digitali, e per la Storia locale. Fa parte del Circolo Bateson, per cui cura la gestione del Sito Internet (www.circolobateson.it) e la pagina Facebook (Circolo Bateson).

Enzo Palmisciano: insegnante, formatore, counselor. Collabora alla organizzazione delle attività del Circolo Bateson e ha contribuito a farlo crescere a Viterbo dove, insieme ad altre/i, ha dato vita ai seminari CB/AltreMenti.

Maria Grazia Cotugno: insegnante di scuola primaria e formatrice Cemea, approfondisce la pratica educativa con seminari di Educazione attiva Montessori Wardolrf e pedagogia curativa, porta l'arte come modalità connettiva fra mente e corpo ad adulti e bambini in percorsi di danza, acquarello e scultura per coltivare l'umano e le comunità. Collega con passione lo sguardo sul vivente alla cura per l'accoglienza dell'infanzia e l'ascolto di una delle categorie più a rischio oggi esistenti: i genitori.

Claudio Tosi: segretario della Federazione Italiana dei Cemea, vicepresidente del Csv Lazio è esperto di formazione degli adulti in campo sociale e educativo, in particolare nell'insegnamento ai migranti, nel servizio civile e nelle comunità educative. Conduce laboratori di danze collettive, che ritiene azzerino la divisione mente-corpo, Si occupa di favorire l'aggregazione solidale e civica, sia nel suo condominio che nel più vasto universo degli attori sociali. Agisce per mettere al mondo il mondo che vorrebbe, nella quotidianità, anche danzando.

Francesco Farina: è stato dirigente scolastico nel Comune di Prato, nella stessa provincia ha organizzato il centro di educazione ambientale, ha collaborato con il centro interculturale del provveditorato agli Studi di Firenze, ha redatto i programmi per il settore scuola UNICEF-Comitato Italia.

Daniela Mario: ha conseguito il dottorato di ricerca in Scienze della Cognizione e della Formazione presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. È psicologa dell'apprendimento e formatrice scolastica, già docente di Psicologia, Filosofia e Scienze dell'Educazione nella Scuola Secondaria di 2°. Ha collaborazioni di ricerca con Vittorio Gallese (Università di Parma) e con Valentina Cuccio (Università di Messina). Fra le ultime pubblicazioni: *The form of metaphorical thought* (2024) in Rivista Reti, Saperi, Linguaggi. Il Mulino, in press; *Altre intelligenze* (2023) in rivista online Brain Factor; <https://www.brainfactor.it/altre-intelligenze/>

Maria Rosa Ceragioli: nasce in terra apuana a Massa, a 7 anni con la famiglia si trasferisce a Pisa dove tutt'ora vive. Laureata in Psicologia a Padova è Psicoterapeuta Modello Tavistock e socia CRPG Pisa. Già dirigente Psicologa nella UsL Nord Ovest Pisa, svolge attualmente attività di libera professione come Psicoterapeuta. Dopo una lettura condivisa organizza nel 2017 un seminario sulla genitorialità intitolato "Carissimo Pinocchio". Referente del gruppo *Leggere et intelligere* nel 2019 svolge una giornata seminariale su Marco Polo come conclusione della lettura de Il Milione, e nel 2021 presso la Stazione Leopolda una giornata su Carlo Levi dopo la lettura di Cristo si è fermato a Eboli, collabora con NpL e con il gruppo *Lettura ad alta voce* LaAV. È coautrice dei testi "Un tempo per la maternità interiore: agli albori della relazione" (2008) ed. Borla ma ristampato con Ed. Mimesis, "Aspettando: figure della maternità" Ed. Nicomp, "P" come padre" (2019) Ed. Carmignani e "Diventare padre: sguardi sulla paternità interiore" (2021) Ed Mimesis. Nel 2022 pubblica "Volgendosi indietro. Poesie di un anno" Ed. Carmignani, nel 2025 pubblica per Libri Volanti Fiaba di Gatto illustrata dal pittore Graziano Guiso.

Serena Dinelli: ha lavorato in servizi per famiglie, infanzia e adolescenza. Tra le sue pubblicazioni. *La trasformazione silenziosa: donne e ICT in Italia*, con G. Pacifici (CNEL 2001), *Tutto il mondo è teatro*, con S. Rossi (Anicia 2016). Fa parte del direttivo AIEMS, della redazione di *Riflessioni sistemiche*, del *Circolo Bateson* di Roma e dell'*International Bateson Institute*.

Elisabetta Proietti: laureata in Lettere classiche, è giornalista professionista ed editor. Ha conseguito il master in "Pedagogia dell'espressione. Teatro, danza, musica, arte, sport: educazione". Ha lavorato per 16 anni nella redazione di una testata nazionale scrivendo di sociale e cultura. Dal 2019 collabora alla ricerca artistico-educativa del MimesisLab occupandosi del rapporto tra letteratura, educazione e impegno civile. Progetta percorsi nelle scuole su educazione alla relazione, decostruzione degli stereotipi di genere, lettura ad alta voce, mediazione teatrale. È volontaria di Libera contro le mafie. Tra i progetti recenti: *Il movimento delle parole. Andrea Camilleri e il metodo mimico di Orazio Costa* curato per l'Archivio Andrea Camilleri. Ha realizzato il cortometraggio di animazione "Presente".

Chiara Massullo: Pedagogista e dottoressa di ricerca, è stata assegnista di ricerca in Pedagogia generale e sociale presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, dove da anni collabora alla ricerca artistico-educativa del MimesisLab, laboratorio del Dipartimento di Scienze della Formazione di Roma Tre, e della Compagnia di Arti Sceniche "Roma Tre Mimesis". Si occupa di filosofia dell'educazione, di complessità e pedagogia dell'espressione, e progetta percorsi di educazione all'affettività nelle scuole. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La poetica complessa di Edgar Morin. Eros, poesia, educazione*, pubblicata nel 2025 da Roma TrE-Press.

Lorella Natalizi: docente di Lettere e anche arteterapeuta. Lavora con gli operatori sociosanitari dell'Hospice la Torre sul colle di Spoleto. L'esperienza dei suoi laboratori è stata portata in molti congressi nazionali. Utilizza il disegno, la scrittura e i linguaggi teatrali per aiutare a dar forma al sentire più profondo. Le piace scrivere e le è stato pubblicato qualche libro.

Anna D'Attilia: ha insegnato Chimica, è cofondatrice del Circolo Bateson e del laboratorio epistemologico *Pensare per storie*.

Edith Garcia: Art-tivista, (artista e attivista), sogna con il valore della differenza. Nel 2008 conosce lo shiatsu a San Cristóbal de las Casas (Chiapas, Mexico). Nel 2024 ha conseguito il Master Patient Advocacy presso l'Università cattolica del sacro Cuore di Roma; dal 2022 dona lo shiatsu al centro diurno "Il punto", un servizio rivolto ai giovani con disabilità fisico motorie.

Antonino (Nino) Trimarchi: è medico esperto di Sanità Pubblica e psicoterapeuta. È direttore del Centro di Ecologia Familiare e del Centro di Ricerca di Ecologia della Salute. Da anni si occupa di salute mentale, salute di comunità e integrazione tra dimensione sanitaria, sociale e relazionale, sviluppando una prospettiva ispirata al pensiero sistemico ed ecologico. È Presidente di CARD Italia per il triennio 2026–2028. La sua ricerca si concentra sull'Ecologia della Salute e della Cura, sul management etico, sulla complessità delle relazioni e sui processi attraverso cui le comunità possono generare salute e futuro.

Elvira Federici: è stata dirigente scolastica, si è occupata di formazione degli insegnanti in Italia e in Brasile per il MAE. Fa parte del Circolo Bateson e con altre/altri di Viterbo ha dato vita per nove anni ai seminari CB/AltreMenti. Studiosa del pensiero femminista (quante assonanze con Bateson!), scrive per la rivista *Leggendaria*, è stata presidente della Società Italiana delle Letterate.