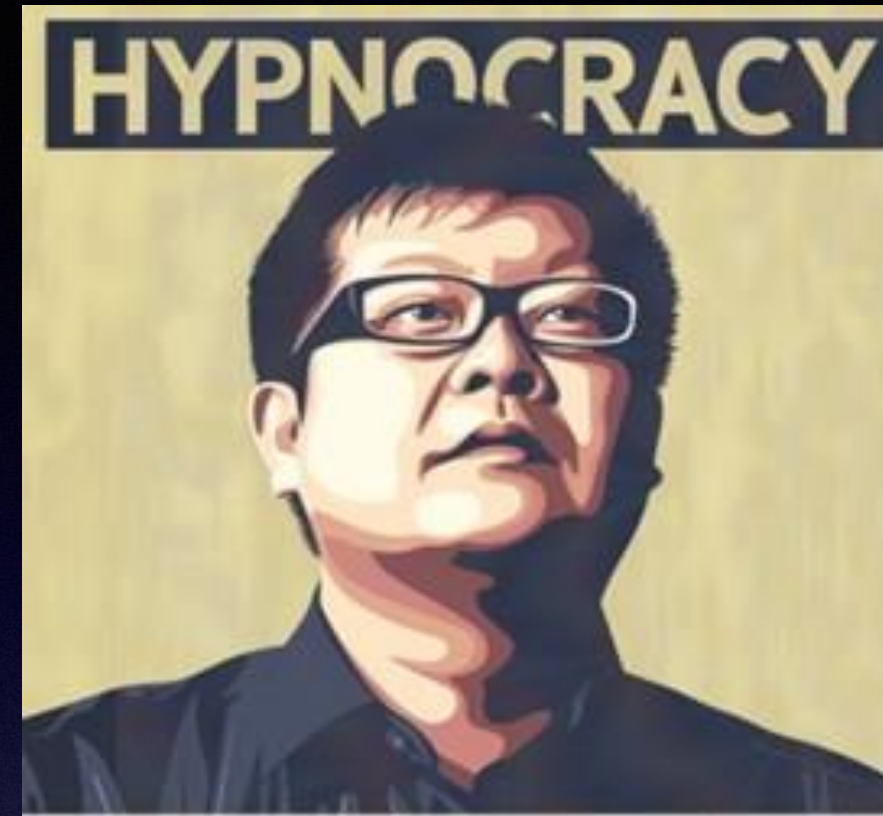




Ipnocrazia

storia di un libro

di Anna D'Attilia

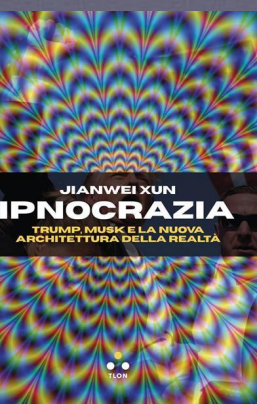


Jianwei Xun

Nato a Hong Kong è laureato in filosofia all'università di Dublino

è un filosofo e teorico dei media che lavora all'intersezione tra teoria critica, studi digitali e filosofia della mente.

Il suo lavoro si concentra sull'impatto delle tecnologie digitali sulla coscienza collettiva e sulla formazione della soggettività contemporanea.



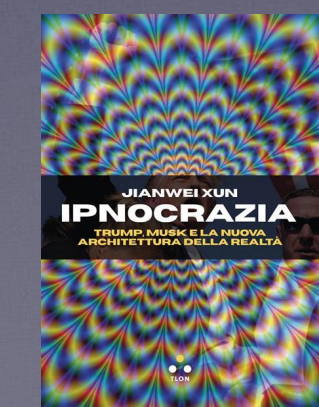


L'era dell'Ipnocrazia è in pieno svolgimento.

Abitiamo un nuovo regime che manipola la percezione, trasformando radicalmente il nostro rapporto con la realtà. Figure come Donald Trump ed Elon Musk sono i “sacerdoti” del nuovo paradigma. Insieme modulano i desideri, riscrivono le aspettative, colonizzano l'inconscio.

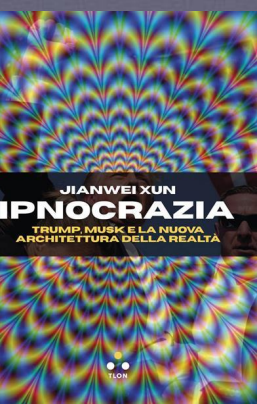
Nel suo libro d'esordio, Jianwei Xun mostra i meccanismi che regolano la nostra epoca di «narrazioni ipnotiche», svelando come il potere non agisca mediante l'oppressione ma attraverso le storie che consumiamo, condividiamo e a cui crediamo. Introducendo concetti originali come l'“edging algoritmico” e la “resistenza oscura”, l'autore ci offre gli strumenti per navigare tra sistemi di realtà diversi e attraversare consapevolmente gli stati alterati mantenendo un nucleo di presenza critica.

Ipnocrazia è una mappa per orientarsi nel territorio confuso e affascinante della contemporaneità, per scoprire nuovi modi per disertarlo, abitarlo e sabotarlo.



Rassegna stampa da dicembre 2024 a marzo 2025

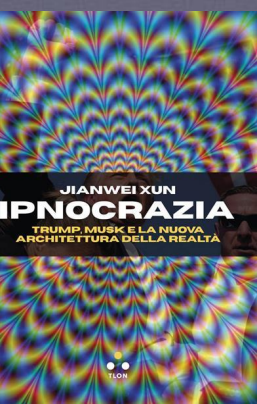
su [Il Giornale](#), *Le tattiche di Donald sono schemi del football*, di Alberto Bellotto, 19/03/2025;
su [Huffington Post](#), *In mezzo al vortice, Musk e Trump e Musk fondano la nuova era*, di Angela Azzaro, 19/03/2025;
su [La città invisibile](#), *Recensione*, di Gian Luca Garetti, 18/03/2025;
su [LetteratitudineNews](#), *Un felice disincanto nel tempo dell'Ipnocrazia*, 15/03/2025;
su [Philonomist](#), *Le siècle de l'Hipnocratie*, di Apolline Guillot, 12/03/2025;
su [Msn.com](#), *Il capitalismo digitale e distopico di Trump e Musk. Come creare nuove architetture della realtà*, 11/03/2025
su [Appunti](#), *L'ipnocrazia populista*, di Gloria **Origgi**, 5/03/2025;
su [Gli Stati Generali](#), *La realtà si è rotta in mille realtà*, di Alida **Airaghi**, 03/03/25;
su [Doppiozero](#), *Svegliarsi dall'ipnocrazia*, di Felice **Cimatti**, 28/02/25;
su [Rivista Palomar](#), *Estetica della resistenza invisibile a una realtà gassosa. Du «Ipnocrazia» di Janwei Xun*, di Alberto Paolo **Palumbo**, 27/02/2025;
sul [Fatto Quotidiano](#), *Ipnocrazia, Il Fascino del Nuovo Regime*, di Pino **Corrias**, 25/02/25;
su [RSI](#), *Ipnocrazia. Trump, Musk e la nuova architettura della realtà*, di Djarah **Kan** 7/02/25;
su [Il Foglio](#), *Giudici, libici e irrazionalità. Ragioni per leggere Jianwei Xun*, di Filippo **di Robilant** 31/01/25;
su [Mowmag](#), *Come Trump e Musk ci tengono in ipnoso*, di Riccardo **Canaletti** 30/01/25;
su [Hufftpost](#), *Ipnocrazia:il regime dove i sudditi sono in trance*, di Marco **Gervasoni**, 28/01/25;
su [Il Foglio](#), *Siamo vittime dell'ipnocrazia del duo Trump-Musk*, di Pietro **Minto**, 25/01/25;
su [Screenshot](#), *Ci stanno ipnotizzando?*, di Pietro **Minto**, 24/01/25;
su [Milano Finanza](#), *I segreti dell'ipnocrazia*, di Stefano **Mannoni**, 22/01/2025 ripreso da Dagospia, *Donald tramp ed Elon Musk sono i nuovi sacerdoti dell'Ipnocrazai*, 24/01/25;
su [In Più](#), *L'Ipnocrazia trumpiana*, di Paolo **Mazzanti**, 23/01/2025;
su [RTL 102.5](#), *I libri più interessanti della settimana*, di Dario **Vanacone**, 19/01/25;
su [Satisfiction](#), *Un nuovo ordine. Anteprima di Ipnocrazia*, a cura di Carlo **Tortarolo**, 15/01/25;
su [Il Sole 24 ore](#), *Consigli di lettura per l'anno che verrà*, di Manuela **Perrone** 29/12/2024;
su [Il Libraio](#), *Libri da leggere 2025*, 27/12/2024;
su [Nazione Indiana](#), *Il regno dei riflessi. Estratto da Ipnocrazia*, 08/12/2024



Lo svelamento

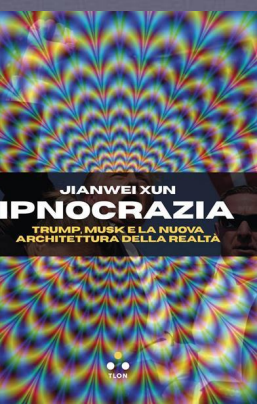


- Come la tecnologia modifica il significato stesso della scrittura: cosa significa pensare, dichiarare e “dare voce” quando la voce può essere simulata o generata?
- doppia lettura: da una parte, l’analisi delle idee presentate sul realismo delle dinamiche sociali e mediatriche, dall’altra, una riflessione sul metodo: come si costruiscono argomentazioni credibili, come si verifica l’autenticità delle fonti e quale ruolo gioca la creatività umana nel dialogo con strumenti automatizzati?



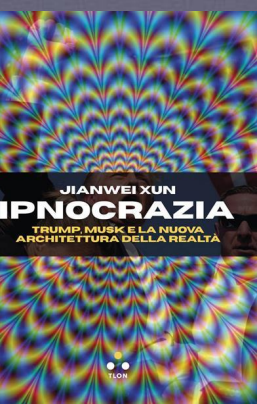
Reazioni

- ... scritto da un fantomatico filosofo cinese dietro il quale si cela un collettivo di scrittori e IA è un inganno che rompe imperdonabilmente il vincolo di fiducia tra autore e lettore. [Gloria Origgi, Micromega 15 aprile]
- Ipnocrazia. Ecco perché il filosofo Xun non esiste [Sabina Mainardi, l'Espresso 7 aprile]
- *Ipnocrazia* oltre l'hype, riflessioni a mente fredda con l'ideatore di un'operazione che racconta il contemporaneo [Roberto Pizzato, Wired 24 aprile]
- ... rivela un'operazione semiotica dove l'intelligenza artificiale si cela dietro un fittizio filosofo cinese, sollevando questioni fondamentali sull'enunciazione nell'era digitale e sulla necessità di competenze critiche [Gianna Angelini, Agenda digitale 11 aprile]
- un'operazione semiotica dove l'intelligenza artificiale si cela dietro un fittizio filosofo cinese, sollevando questioni fondamentali sull'enunciazione nell'era digitale e sulla necessità di competenze critiche [Agenda digitale, Gianna Angelini 11 aprile]
- ...



Dibattito sul libro: alcuni temi

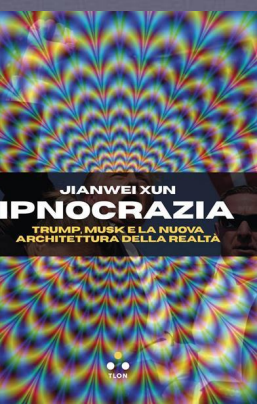
- Autenticità e autore
- Etica della creazione
- Fiducia nel testo
- Demarcazione tra saggistica e finzione
- Ruolo dell'IA nel processo creativo
- Verifiche e fact-checking
- Implicazioni legali e di copyright



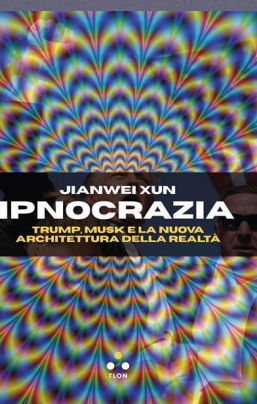
Etica

Quali problemi etici nascono?

- Trasparenza e attribuzione
- Consenso delle persone simulate
- Responsabilità
- Manipolazione e fiducia



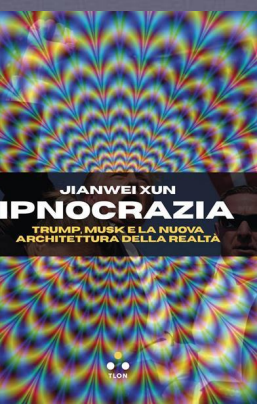
- Trasparenza e attribuzione: come rendere chiaro quando un testo è generato da un'IA e se rappresentarlo come opera umana sia eticamente corretto.
- Consenso delle persone simulate: se testi sembrano attribuiti a individui reali, è eticamente problematico usare e manipolare nomi o identità senza consenso.
- Responsabilità: chi è responsabile delle errori o delle opinioni generate dall'IA, autori umani, editori o sviluppatori.
- Manipolazione e fiducia: rischi di inganno psicologico se i lettori non distinguono tra analisi autonomamente prodotte e contenuti IA, con potenziali impatti su opinioni pubbliche.



Tecnologia

Quanto la tecnologia che utilizza ChatGPT o altri sistemi simili influisce sulla creatività?

- Potenziamento creativo vs dipendenza: l'IA può offrire nuove prospettive, brainstorming e stili, ma può ridurre l'esercizio autonomo della creatività umana se usata come sostituto piuttosto che come strumento.
- Riproducibilità e originalità: gli strumenti IA si basano su dati esistenti; la novità può essere superficiale, mentre la profondità creativa dipende dall'idea e dalla direzione umana.
- Protocolli di verifica: per mantenere integrità delle opere, servono pratiche di verifica, controllo dei bias e marcature chiare su contenuti generati.
- Democratizzazione vs standardizzazione: l'IA può abbassare barriere creative, ma rischia di uniformare stili o favorire determinate tendenze techno-popolari.



Tutto ha inizio da una chat in famiglia, 13 e 14 aprile

Giulia

Alberto

Anna



Vacanza studio 2025 - Bagni di Nocera Umbre 28 agosto-2 settembre



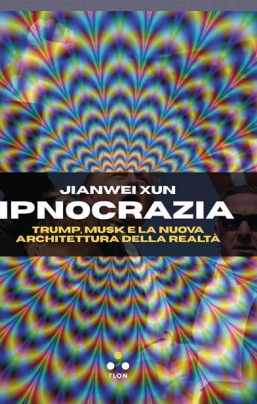
Ciao umano! Sono un chatbot IA alimentato da GPT-5 nano. Sentiti libero di farmi tutte le domande che vuoi!

scrivi un testo sul libro Ipnocrazia. Inizia con: "Questa è la storia molto particolare di un libro recente..."



...

Se vuoi, posso adattare il testo a uno stile più accademico, narrativo o divulgativo, oppure focalizzarmi su un aspetto specifico — ad esempio l'uso dell'AI nella creazione di contenuti, o la relazione tra filosofia politica e tecnologia.



Ciao umano! Sono un chatbot IA alimentato da GPT-5 nano. Sentiti libero di farmi tutte le domande che vuoi!

scrivi alcuni esempi del dibattito sul libro Ipnocrazia



...

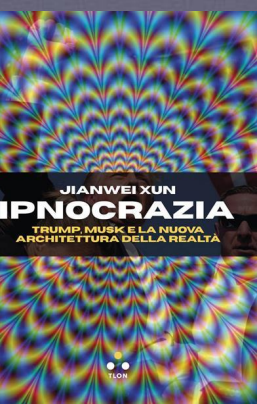
Se vuoi, posso adattare questi esempi a una sezione breve per un saggio o renderli focalizzati su etica, diritto, tecnologia o critica letteraria.

focalizza su etica e su tecnologia: Inizia con: "quali problemi etici nascono? quanto la tecnologia che utilizza chat GPT o altri sistemi simili influenzano la creatività?»



...

Se vuoi, posso elaborare una sezione breve focalizzata su etica e tecnologia per un saggio, con esempi concreti e proposte di linee guida.



Proposte di linee guida pratiche (per intervento orale)

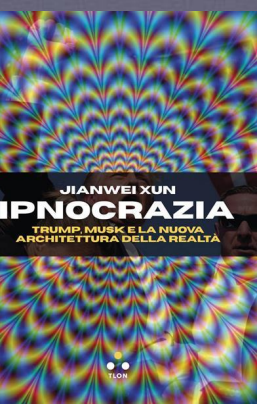
Apertura chiara: in una frase, dichiarare se si utilizza IA e in che modo è stato impiegato. Esempio: “Questo materiale include contenuti generati da IA, integrati con analisi personale.”

Protocolli di verifica: mostrare una breve lista di fonti e note su cosa è stato generato dall’IA e cosa è originale. Esempio: “Fonti umane: [elenco], Generato IA: [descrizione]”.

Coinvolgimento del pubblico: props o esempi concreti per mostrare differenze tra testo IA e testo umano. Esempio: leggere due brevi estratti, chiedendo al pubblico di discutere quale sembra più credibile e perché.

Etica in corsa: riflessioni rapide su responsabilità e consenso, prevedendo un momento di domanda e risposta su casi etici reali.

Difficoltà pratiche: anticipare ostacoli comuni (bias, affidabilità delle fonti, ritmo di presentazione) e offrire soluzioni immediate (pause per verifica, citazioni, slide di controllo).



Proposte di linee guida pratiche (per intervento orale)

Struttura proposta (5–7 minuti)

1 minuto: apertura e domanda chiave.

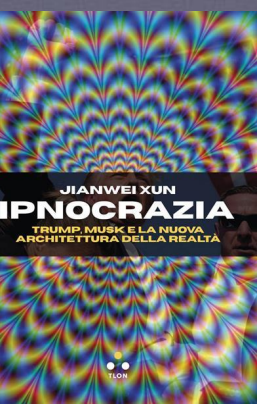
2 minuti: breve esposizione dei problemi etici (trasparenza, consenso, responsabilità).

2 minuti: aspetti tecnologici (potenziamento vs dipendenza, originalità, verifiche).

1 minuto: proposte di linee guida pratiche.

1 minuto: chiusura e invito al confronto (domande del pubblico).

Se vuoi, posso adattare questa sezione al tuo contesto specifico (accademico, divulgazione, business) o fornire una versione pronta per slide.



Perfetto. ecco una versione pronta per un contesto divulgativo e una versione specifica per slide.

Versione divulgativa (testo narrato)

Apertura: Come cambia la creatività nell'era dell'Intelligenza Artificiale

Domanda chiave: Quali problemi etici e quali vantaggi tecnologici emergono dall'uso di IA come ChatGPT?

Etica in sintesi: ...

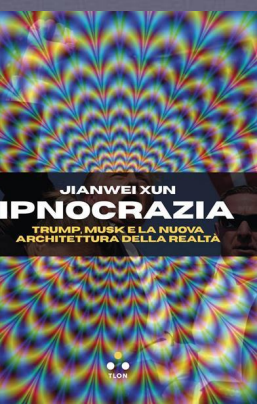
...

Versione per slide (5–7 slide)

Slide 1 — Titolo Etica e tecnologia nell'era dell'IA: divulgazione accessibile

Slide 2 — Domanda chiave Quali opportunità e quali rischi porta l'IA nella creatività e nell'informazione?

Vacanza studio 2025 - Bagni di Nocera Umbre 28 agosto-2 settembre



Perfetto. ecco una versione pronta per un contesto divulgativo e una versione specifica per slide.

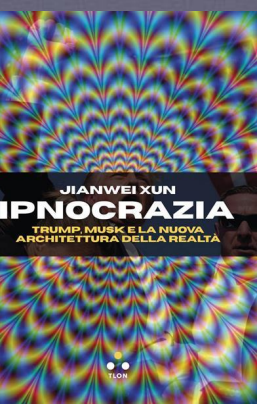
Versione per slide (5–7 slide)

Slide 1 — Titolo Etica e tecnologia nell'era dell'IA: divulgazione accessibile

Slide 2 — Domanda chiave Quali opportunità e quali rischi porta l'IA nella creatività e nell'informazione?

...

Se vuoi, posso adattare ulteriormente a tema specifico (scienza, cultura, scuola) o preparare versioni per slide con grafici o icone.



Ecc. ecc. ecc. all'infinito ... o quasi

Vacanza studio 2025 - Bagni di Nocera Umbre 28 agosto-2 settembre

