

Terza Conferenza Internazionale su decrescita, sostenibilità ecologica ed equità sociale  
<http://www.venezia2012.it/>

### **Abstract del poster proposto dal Circolo Bateson**

Il **Circolo Bateson**, fondato a Roma nel 1990 come laboratorio di studio delle opere di Gregory Bateson, è luogo di incontri seminariali sull'epistemologia dei sistemi viventi.

[www.circolobateson.it](http://www.circolobateson.it)  
[circolo.bateson@tiscali.it](mailto:circolo.bateson@tiscali.it)

Da molti anni l'artista **Paolo Monti** partecipa ai Seminari del Circolo Bateson con alcuni suoi lavori riguardanti la "inutilizzazione" della carta moneta. I suoi interventi comportano la destrutturazione concreta, materiale, delle banconote e del loro valore simbolico.

In tal modo, parlando all'immaginario, egli evoca e suggerisce scelte, stili di vita e comportamenti responsabili ispirati alla rivoluzione epistemologica di Gregory Bateson, in sintonia con la sostenibilità ecologica e l'equità sociale proposte dalla Conferenza di Venezia.

Il poster (larghezza 118,90 cm, altezza 84,10 cm) presenta otto lavori di Paolo Monti e alcune citazioni tratte dalle opere di Gregory Bateson.

Il titolo del poster è "Denaro geneticamente modificato".

Paolo Monti :  
<http://metatronzone.it/>  
[paolomonti@metatronzone.it](mailto:paolomonti@metatronzone.it)

### **Abstract for the poster proposed by the Circolo Bateson**

The **Circolo Bateson**, founded in Rome in 1990 as a laboratory for the study of Gregory Bateson's work, is a seminarian meeting place regarding the epistemology of living systems.

[www.circolobateson.it](http://www.circolobateson.it)  
[circolo.bateson@tiscali.it](mailto:circolo.bateson@tiscali.it)

The artist **Paolo Monti** has been taking part in the Seminars organised by the Circolo Bateson for several years with a number of his works on the "un-usability" of banknotes. His procedures involve the concrete and material de-structuration of banknotes and their symbolic value.

In so doing, while speaking to the imaginary, he evokes and suggests choices, life-styles and responsible behaviour inspired by Gregory Bateson's epistemological revolution, in total agreement with the ecologic sustainability and social equity proposed by the Venice Conference.

The poster (118,90cm wide x 84,10cm high) presents eight works by Paolo Monti together with various citations taken from Gregory Bateson's work.

The title of the poster is "Genetically Modified Money"

Paolo Monti :  
<http://metatronzone.it/>  
[paolomonti@metatronzone.it](mailto:paolomonti@metatronzone.it)