

Circolo Bateson

vacanza-studio a Segovia (22-28 agosto 2011)
Casa de Don Álvaro de Luna (*)
calle Escuderos 13

programma dei lavori e delle escursioni :

lunedì 22 (mattina) : su proposta di *Rosalba Conserva*, viene letto e discusso un articolo di Pier Aldo Rovatti sul concetto di 'sacro' in Bateson (titolo dell'articolo "Un occhio appeso al collo", tratto dalla rivista 'aut aut', settembre-ottobre 1992);

pomeriggio : *Franco Farina* riferisce sul libro della filosofa spagnola Maria Zambiano *Claros del bosque*.

ore 19 : visita alla Casa de la Moneda – edificio della Zecca in prossimità del Rio Eresma –; la sua costruzione, voluta da Filippo II, risale al 1583. Ora è un museo. Il maglio idraulico e la diga sono stati ricostruiti (ad opera di Miguel Angel Moreno) e sono perfettamente funzionanti.

martedì 23 (mattina) : relazione di *Ersilia Bosco* : un itinerario sul tema del 'sacro' dal titolo "Biglietto di viaggio";

relazione di *Rosaria Bortolone* sulla vita di Teresa di Avila, a partire dal racconto che ne fa la scrittrice inglese Vita Sackeville-West nel libro *L'aquila e la colomba* (1943)

pomeriggio : *Enrico Sgarrella* parla della 'contingenza' con riferimenti a un recente libro di Telmo Pievani; a seguire, legge un suo racconto ispirato al tema della 'contingenza';

conversazione con *Paolo Monti* : si è parlato, tra l'altro, di "Infra-TazebAu", un'opera meta-ambientale a carattere scientifico-artistico e umanitario.

ore 19 : visita al Alcàzar guidata da Antonio Ruiz, presidente della Fondazione dell'Alcàzar, ordinario di Storia dell'Arte della facoltà di Architettura di Madrid nonché presidente uscente della Accademia Reale di S. Quirce.

mercoledì 24 : giornata intera di escursioni guidate da Giuliano Cannata :

visita (ore 11-13) alla città romana di Sepúlveda e al grande geosito delle erosioni; visita (ore 13-16) al Canyon del Duratòn, alla chiesa romanica di S. Frutos e alla colonia di avvoltoi e di rapaci più importante di Spagna. Il canyon fu salvato nel 2003 da un massiccio intervento (per una centrale a carbone) per opera degli ambientalisti (tra cui Giuliano); visita (ore 16.30-17.30) al Palazzo reale di Riofrio (XVIII sec) e al parco dei daini e dei cervi; visita (ore 17.30-20) alla reggia borbonica di La Granja e al giardino degli alberi monumentali (tra questi, una sequoia di 47 m).

giovedì 25 : mattina libera

pomeriggio: *Lidia Gargiulo* legge un suo poemetto.

ore 19 : visita all'Accademia di S. Querce, dove si è svolto un seminario sulla Storia del risanamento e rinaturalizzazione della città di Segovia e del panorama idrologico e geomorfologico – a cui partecipò Giuliano. (Ci sono grandi aspettative per il nuovo Consiglio comunale di Sinistra, eletto lo scorso maggio).

venerdì 26 : *Paola Musarra*, *Amelia Caselli* e *Gianni Tomasetig* 'mettono in scena' un passo del libro di Franco Cassano *Modernizzare stanca*;

a seguire, discussione sul programma delle prossime iniziative del CB

ore 20.30 : cena nello storico ristorante "Càndido" - presso l'acquedotto romano -, famoso per i suoi piatti e per i visitatori illustri.

sabato 27 : giornata libera, con visite alla chiesa della “Vera Cruz” (**), al monastero del Parrà, al giardino nei pressi dell’Alcàzar dove passeggiano in libertà i pavoni.

Nel pomeriggio, nel patio di casa, incontro con Miguel Angel Moreno, sociologo e carpentiere, che per il Circolo Bateson ha preparato alcuni oggetti simbolici di legno.

domenica 28 : ore 12.30 : partenza da Segovia per l’aeroporto di Madrid

(*) sulla Casa de Don Álvaro de Luna (XIV secolo), acquistata da Giuliano Cannata 40 anni fa e via via ristrutturata, è disponibile una documentazione scritta e fotografica. Nel patio, nel giardino, nel salone si sono tenuti i seminari.

In alcune stanze di questa casa, ospitati da Giuliano, hanno alloggiato Ersilia Bosco ed Enrico Sgarella, Rosalba Conserva, Paolo Monti e Laura Rossi, Lucilla Ruffilli e Giorgio Giannarelli;

erano in due alberghi vicini gli altri componenti del gruppo: Antonella Argentiero, Laura Baldazzi, Roberto Barbieri, Rosaria Bortolone, Amelia Caselli, Maria Luisa De Luca, Franco Farina, Marina Fiorentino, Linda Fuxa, Lidia Gargiulo, Paola Musarra, Gianni Tomasetig.

(**) all’estero nella chiesa, sotto una foto panoramica della città, è riportata questa frase di Maria Zambiano: “No cae la luz en Segovia: la ciudad toda se alza asta ella”.