

**seminario estivo  
Rieti, 22-27 agosto 2005**

tema generale:  
“Le costrizioni della libertà”

Il seminario si è tenuto nell'**Oasi francescana S. Antonio al monte**, via fonte Cottorella 24/A 02100 Rieti  
tel. 0746200690

**ordine dei lavori:**

domenica 22 agosto, pomeriggio: prima riunione per concordare le modalità di conduzione del seminario. Le giornate successive - dalla mattina di lunedì 22 al pomeriggio di venerdì 27 – sono state articolate in una sessione mattutina, dalle 9 alle 13, e in una sessione pomeridiana, dalle 15.30 alle 18.30.

**sessione mattutina: relazioni e discussione sui seguenti temi**

Beniamino Benevento: *Della serietà e inevitabilità del gioco*

Rosalba Conserva: *Il pudore e l'intimità: luoghi (forse necessari) per conoscere se stessi e per riconoscere l'altro da sé*

Franco Farina: *Globalizzazione e libertà: il pensiero di Amartya Sen*

Claudia Mineide: *La qualità narrativa dell'esistenza. Storie di vita tra finzione letteraria e cura di sé*

Maria Rocchi: *Nascita e corruzione del concetto di autorità*

Marcello Sala: *Da Prometeo a Frankenstein. La tecnologia: affrancamento dalla natura e percezione del limite*

**sessione pomeridiana: approfondimenti**

lettura e discussione di capitoli scelti da *Dove gli angeli esitano*, di Gregory e Mary C. Bateson

ha coordinato i lavori *Giovanni Madonna*

**sabato** (sola mattina) dibattito conclusivo; ha coordinato *Lucilla Ruffilli*

parte della discussione è stata dedicata alla preparazione del prossimo seminario nazionale (dicembre 2005) del Circolo Bateson, dedicato alle premesse dell'educazione.

**elenco dei partecipanti:** Giuseppe Bagni, Mimmo Benevento, Carlo Bonotto, Rosaria Bortolone, Mauro Chicca, Alfredo Colosimo, Rosalba Conserva, Carla Crivello, Franco Farina, Bruno Fontani, Marcello Lenzi, Giovanni Madonna, Claudia Mineide, Giorgio Narducci, Maria Grazia Nencioni, Concetta Nicotra, Maria Grazia Ponzi, Rita Proietti, Maria Rocchi, Lucilla Ruffilli, Marcello Sala, Raffaele e Cristina Santilli, Luca Umena.