

## seminario estivo: 22-28 agosto 2004

tema generale:

### "Evoluzione della teoria dell'evoluzione"

*Userò l'evoluzione biologica come parabola o come paradigma per introdurre ciò che dirò più avanti, sul cambiamento culturale e sull'educazione'*

Bateson, *Mente e Natura* p.289

*...Le regole di struttura più profonde della selezione naturale stessa garantiscono che i caratteri complessi devono contenere in sé molte possibilità, e l'evoluzione acquista la flessibilità di cui ha bisogno grazie al disordine, alla ridondanza e alla mancanza di un adattamento perfetto.*

Gould, *Otto piccoli porcellini* p.134

Il seminario si terrà nell' Oasi francescana S. Antonio al monte, Rieti, via fonte Cottorella 24 A 02100 Rieti  
e-mail: [www.oasi.mondox@woow.it](mailto:www.oasi.mondox@woow.it) tel. 0746200690

#### Ordine dei lavori:

domenica 22 agosto, pomeriggio: prima riunione per concordare le modalità di conduzione del seminario. Le giornate successive - dalla mattina di lunedì 23 al pomeriggio di venerdì 27 - saranno articolate in una sessione mattutina dalle 9 alle 13, e una sessione pomeridiana dalle 15.30 alle 18.30.

I partecipanti introdurranno a turno la discussione generale e ognuno potrà intervenire su tematiche attinenti al concetto di evoluzione.

Nel corso dei lavori verranno letti e discussi:

Gregory Bateson, *Una sacra unità*, Adelphi 1997

*Intelligenza, esperienza ed evoluzione* (1975), pp. 408-422

*Gli uomini sono erba. La metafora e il mondo del processo mentale* (1980), pp.362-374

*Mente e natura*, Adelphi 1984

da *I grandi processi stocastici*, paragrafi VIII e IX, pp.232-247

Stephen Jay Gould, *Otto piccoli porcellini*, Il saggiatore 2003

*Piena d'aria calda* pp.121-135

*Mozart e la modularità* pp.283-297

*Da pneumatici a sandali* pp.358-371

#### Interventi:

lunedì Rosalba Conserva *Evoluzione e apprendimento*

martedì Marcello Sala *Quanti Piccoli Porcellini?*

mercoledì Renata Puleo (titolo da definire)

giovedì Lucilla Ruffilli *Mozart e il Mosè di Michelangiolo*

venerdì Mimmo Benevento *La sociobiologia di Wilson*

**Elenco dei partecipanti:** Anna Dattilia, Lucilla Ruffilli, Maria Rocchi, Rosalba Conserva, Marcello Sala, Mimmo Benevento, Rita Proietti, Cecilia Orfei, Carlo Bonotto, Barbara Cretis, Renata Puleo, Paola Corso, Concetta Nicotra, Alessandra Poletti, Alfredo Colosimo, Vittorio Cogliati Dezza, Maria Grazia Nencioni.

Nei giorni 24 e 25 parteciperanno ai lavori Sandra Magistrelli e Giorgio Narducci del "Circolo Gould". RIETI S. Antonio al Monte si raggiunge partendo dalla piazza Cavour o dalla Fonte Cottorella.

La chiesa è posta sul colle di S. Biagio ed è dedicata a S. Antonio da Padova. Tanto il convento che la chiesa datano 1479. Verso la metà del sec. XVII la chiesa fu alzata e voltata, il coro fu ampliato e furono costruite sei piccole cappelle. Dal colle è visibile il panorama della città e il tratto urbano del fiume Velino; lo scenario risulta decisamente godibile e distensivo.

Lucilla Ruffilli e Barbara Cretis suggeriranno escursioni nei dintorni (passeggiate, concerti, sagre...).